



**Sede: México, 21 y 22 de octubre, 2017**

El concepto *glamour* está relacionado con el encanto sensual que fascina, es decir, lo sofisticado y elegante.

Este término se volvió popular entre los años 30 y 50 para referirse a la forma de vestir y de vivir de las estrellas de **Hollywood**, valiéndose de diseñadores de vestuario, maquillaje y peinados para verse elegantes y atractivas. La fotografía de glamour requiere combinar el erotismo, la sensualidad y la elegancia. Las imágenes *glamour* muestren una atmósfera de sofisticación usando iluminación, maquillaje y vestuario.

La revista **Playboy** se enfocó a modelos desnudos y su objetivo fue el público en general, utilizó fotografías de **Marilyn Monroe** en portada y en interiores en diciembre de 1953. Con ello contribuyó a la apertura del mercado de la fotografía de glamour en los tiempos modernos.

El Curso en Fotografía Glamour es práctico por lo que contaremos con modelos seleccionadas especialmente para el tema, con producción en maquillaje y vestuario, que posarán durante ambos días para garantizar que la práctica se convierta en toda una experiencia didáctica.

Instructor: **Miguel Ángel Manrique**

## Programa y contenido

### 1. Modulo I Planificación

1. Iluminación (diferenciar los modificadores: beauty dish, sombrillas y cajas de luz, luz dura, etc.; y efectos en la fotografía)
2. Óptica (diferenciar usos -angulares, normal y telefoto- y resultados de lentes fijos y zooms)
3. Estudio (organización del estudio para aprovecharlo mejor)
4. Maquillaje, peinado y vestuario (dar línea para producción con referencias, storyboard y pruebas)

### Modulo II Ambiente

1. Confianza y seriedad con las modelos
2. Dirección de maquillaje, peinado y vestuario
3. Composición (orden visual de la fotografía)
4. Uso de retículas y regla de los tercios

### Modulo III Práctica

1. Uso correcto de ópticas en APS y Full Frame durante la sesión
2. Dirección de la modelo, poses (cara, boca, manos, etc.)
3. Uso de iluminación: key light, fill light, hair snoot, campanas, panales
4. Foto narrativa (contar una historia o ser técnicamente perfecto): ¿La foto impacta? ¿O cuenta una historia?

### Modulo IV Post-Producción

1. Selección de imágenes
2. Presets de Lightroom

#### **Sede: Mojito Estudio**

Calle Filadelfia 128,  
Colonia Nápoles. México, DF.

**Duración del curso:** 2 días (16 horas).

**Horario:** 9:30 a 18:30 horas (ambos días).

**Costo:** 3,750 pesos por todo el curso.

**Formas de pago:** Depósito Bancario,  
Tarjeta de Crédito, Efectivo.

**Incluye:** Prácticas con modelos,  
diploma de participación y  
servicio de café.

**El proceso de Inscripción  
es muy sencillo.**

Envía al correo [contacto@fotografiaesencial.com](mailto:contacto@fotografiaesencial.com) los siguientes datos:

1. Nombre completo (como quieres que aparezca en tu diploma)
2. Teléfono de contacto
3. Comprobante de pago (datos de la transferencia)

**Puedes reservar con 1,500 pesos mediante depósito o transferencia bancaria y pagar el resto el primer día de curso.**

Puedes realizar tu pago directo en ventanilla o realizar una transferencia electrónica desde cualquier portal de banca por internet, en ambos casos es necesario nos hagas llegar al correo el comprobante de pago. Las cuentas para pagos son:

---

Fotografía Esencial, Filadelfia #128, Suite 302, Col. Nápoles, Benito Juárez, C.P. 03810,  
México, D.F.

**Banamex**

Titular: Omar Corona Brito

Sucursal: 4638

Cuenta: 059

CLABE: 002180463800000590

**HSBC**

Titular: Omar Corona Brito

Cuenta: 6203557733

**OXXO**

Titular: Omar Corona Brito

Banco: Banamex

Tarjeta: 5204160042010293

**Tarjeta de Crédito**

Para el pago con tarjeta de crédito es necesario contar con una cuenta en PayPal.  
Solicita las instrucciones para realizar el pago.

Para mayores informes estamos a tus órdenes.

Missael Minguigni

**Fotografía Esencial**

Oficina: (55) 6390.1868

Móvil/Whatsapp 55.5457.0676